

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №3 «РАДУГА»
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСК

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МДОУ
Детский сад №3 «Радуга»
г.Козьмодемьянск
Протокол № 1 от 04.09. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ детский сад №3
«Радуга» г. Козьмодемьянск
И.В. Кузнецова
Приказ № 1 от 04.09. 2022г.
«05» сентября 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

ID программы: 6877
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 4 -5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Алексеева Е.В.,
воспитатель МДОУ детский сад №3 «Радуга» г. Козьмодемьянск

город Козьмодемьянск
2022

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №3 «РАДУГА»
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСК

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МДОУ
Детский сад №3 «Радуга»
г.Козьмодемьянск
Протокол № ___ от _____.____. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ детский сад №3
«Радуга» г. Козьмодемьянск
_____ И.В. Кузнецова
Приказ №___ от __.____. 2022г.
«___» _____ 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

ID программы: 6877

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 4 -5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

**Разработчик программы: Алексеева Е.В.,
воспитатель МДОУ детский сад №3 «Радуга» г. Козьмодемьянск**

**город Козьмодемьянск
2022**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программ

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность и способствуют развитию как творческого потенциала ребенка, так и развитию личности в целом.

Направленность программы

Программа художественной направленности «Пластилиновая фантазия» направлена на овладение обучающимися основ такого вида художественного творчества как пластилинография. Использование техники пластилинографии позволит развить художественно-творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, интерес к различным техникам и материалам, желание действовать и экспериментировать с ними.

Актуальность программы

Творчество оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, является одним из средств познания мира и развития восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью. Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее. Программа «Пластилиновая фантазия» предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и навыков.

В основе программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к

освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение, отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно).

Реализуется познавательная активность. Весь материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их применение на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином идет непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит). У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Отличительные особенности программы

Современные производители пластилина не стоят на месте и предлагают его новые виды, которые интересны детям и можно использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста, в частности в технике пластилинография. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Таким образом, характерной особенностью программы «Пластилиновая фантазия» является использование различных видов пластилина для работы в технике пластилинография. Работа с различными видами пластилина будет способствовать развитию сенсомоторных функций и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

При составлении данной программы были проанализированы следующие программы: программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, методика Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 4-5 лет, которые имеют интерес к экспериментированию с различными материалами, изготовлению поделок в различных техниках декоративно-прикладного искусства и рисованию нетрадиционными способами.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За год обучения дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), приемы работы с различными видами пластилина и инструментами при работе с ними. Создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Формы обучения

Очная, подгрупповая.

Уровень программы

Программа «Пластилиновая фантазия» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки в технике пластилинография.

Особенности организации образовательного процесса

Основная организационная форма обучения – подгрупповая, в группе одного возраста.

Режим занятий

32 часа в год. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 4-5 лет - 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся через освоение нетрадиционной техники пластилинография.

Задачи

предметные	<ul style="list-style-type: none">• формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;• обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);• закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;• формировать практические приемы и навыки работы с пластилином.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;• способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; • укреплять мелкую моторику пальцев рук; • активизировать речь, обогащать словарный запас.
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать повышению творческой активности, любознательности; • пробудить желание проявлять инициативу, участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; • воспитывать усидчивость, аккуратность, желание заниматься.

1.3. Объем программы

32 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 20 минут,

1.4. Содержание программы

Программа включает тематические занятия, которые состоят из беседы, работы с наглядным материалом, работы и экспериментирования с различными видами пластилина, пальчиковой гимнастики, совместного обсуждения работ и выставок.

№	Тема	Реализуемые задачи	Практическая работа	Форма контроля
1	Наш веселый пластилин Вводное занятие.	Закрепить знания детей о свойствах пластилина. Расширить представления о видах пластилина и инструментах, используемых при работе с ними. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с пластилином.	Рассмотреть образцы работ в технике пластилинография.	Наблюдение Диагностический срез.
2	Письмо от осени	Продолжать знакомить с особенностями работы с тесто-пластилином. Учить смешивать цвета, применять инструменты доступные при работе с тесто-пластилином. (подкладная доска, скалка, стека),	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

		использовать лист тополя в качестве трафарета. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с тесто-пластилином.		
3	Мухомор	Продолжать учить размазывать пластилин, на основе кончиком пальца в разных направлениях. Учить созданию знакомого образа с помощью пластилина на горизонтальной плоскости.	Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
4	Вот он гриб – боровик	Продолжать учить отщипывать пластилин, скатывать между ладонями. Осваивать прием надавливания. Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине).	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
5	Цветные зонтики	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии. Развивать творчество и фантазию.	Пальчиковая гимнастика. Хороводная игра «Зонтик». Выполнение работы.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
6	Русская березка	Учить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закреплять приемы работы в технике пластилинографии	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

		(придавливать, примазывать, разглаживать, соединяя части). Развивать мелкую моторику рук.		
7	Золотая осень	Уточнить знания детей о времени года осень. Учить изображать осенние деревья, используя прием отщипывания. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом рельефной лепки.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
8	Дельфин	Расширить представления о морском животном, его особенностях, внешнем виде. Закреплять умение применять воздушный пластилин. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание объемного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
9	Осьминог	Продолжать учить аппликативным приемам при работе с тесто-пластилином. Расширять знания детей о морских обитателях.	Пальчиковая гимнастика. Создание объемного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

10	Морская звезда	Продолжать учить использовать в работе шариковый пластилин. Учить раскатывать пластилин прямыми движениями, осваивать прием расплющивания на основе. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание объемного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
11	На дне морском (коллективная работа)	Учить использовать различные материалы для декорирования. Закреплять навыки работы с разными видами пластилина. Расширять знания детей о морских обитателях. Формировать творческое восприятие окружающего мира.	Создание коллективной композиции. Использование аппликативных приемов в изготовлении панно.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
12	Снегирь	Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Расширять представления детей о зимующих птица. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закреплять приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

		навыки.		
13	Новогодний шар	Учить лепить елочные игрушки, создавая объемную композицию. Закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
14	Новогодняя гостья	Продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания. Продолжать учить работать на заданном пространстве, создавать коллективную композицию. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность работы с пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом рельефного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
15	Зимние узоры	Учить изображать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Продолжать учить раскатывать пластилин; развивать согласованность в движении обеих рук; активизировать словарь	Пальчиковая гимнастика. Создание рельефного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
16	Зимняя ночь	Знакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Развивать творчество детей дополняя работу рисунком с помощью	Пальчиковая гимнастика. Создание плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

		палочки или стеки. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.		
17	Отправляемся в полет	Учить детей составлять на плоскости образ, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Закреплять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание).	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом рельефного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
18	Удивительный телефон	Продолжать учить использовать в работе воздушный пластилин, закреплять навыки работы с ним. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с воздушным пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
19	Для самой любимой	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Формировать навыки самостоятельной деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом рельефного изображения.	Наблюдение Индивидуальная работа.

		Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.		
20	Одуванчик	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с тесто-пластилином.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом рельефного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
21	Верба в вазе	Уточнить знания детей о натюрморте. Учить изображать объемно веточку вербы в вазе. Совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание	Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Первоцветы». Выполнение работы.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
22	Парад планет	Создавать условия для совершенствования умений и навыков работы пластилином. Развивать познавательный интерес о планетах солнечной системы. Закреплять прием смешивания пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
23	Космическое путешествие	Побуждать интерес к созданию композиции с использованием разных видов пластилина (восковой и тесто-пластилин), использованию плунжеров для работы с тесто-пластилином. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом плоскостного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.

24	Звезда для папы	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Продолжать учить отщипывать пластилин, скатывать и располагать по контуру шарики.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Создание работы способом полубъемного изображения.</p>	<p>Наблюдение индивидуальная работа.</p>
25	Пасхальная открытка	<p>Продолжать знакомить детей с народными праздниками.</p> <p>Учить использовать в работе разные виды пластилина, инструменты для работы с ними.</p> <p>Закреплять приемы лепки. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с пластилином.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Создание работы способом плоскостного изображения.</p>	<p>Наблюдение. Индивидуальная работа.</p>
26	Гусеница	<p>Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок), выкладывать из них округлые формы.</p> <p>Совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Создание работы способом рельефного изображения.</p>	<p>Наблюдение. Индивидуальная работа.</p>
27	Стрекоза	<p>Учить изображать стрекозу из нескольких деталей, выкладывать их для получения нужной формы.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Продолжать воспитывать навыки</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Создание работы способом объемного изображения.</p>	<p>Наблюдение. Индивидуальная работа.</p>

		аккуратной работы с пластилином,		
28	Пчелка Жу-Жу	Учить составлять изображение из нескольких деталей (голова, спинка, брюшко). Расширить представления у детей о насекомых. Развивать творчество, самостоятельность.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом объемного изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
29	Бабочка-красавица	Расширить представления у детей о насекомых. Учить составлять изображение из нескольких деталей (голова, спинка, брюшко). Закреплять навык раскатывания и сворачивания в спираль для изготовления крыльев. Развивать творчество, самостоятельность.	Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Насекомые». Выполнение работы.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
30	Радуга-дуга	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета из тесто-пластилина, закреплять их на основе. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика. Создание работы способом объемного выпуклого изображения.	Наблюдение. Индивидуальная работа.
31	На лугу (коллективная работа)	Создать в сотворчестве с воспитателем красивую композицию с цветами и насекомыми. Учить изображать лепестки	Пальчиковая гимнастика. Отгадывание загадок о насекомых.	Наблюдение. Словесное поощрение. Индивидуальная работа.

		приемом расплющивание со сдвигом; сердцевину цветка выполнить из шарикового пластилина. Закреплять приемы лепки насекомых. Развивать эстетическое восприятие.	Создание коллективной композиции.	
32	Наш веселый пластилин (итоговое занятие)	Закреплять приемы работы с разными видами пластилина, инструментами для лепки. Формировать умение декорировать свою работу. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы.	Наблюдение. Диагностический срез. Выставка работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • будет уметь передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; • овладеет основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); • овладеет практическими приемами и навыками работы с разными видами пластилина.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • будет сформирована устойчивая потребность к развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии; • будут сформированы пространственные представления и цветовосприятие; • будет сформирован художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; • будет развита мелкая моторика пальцев рук; • будет активизирована речь обучающихся, обогащен словарный запас.
Личностные результаты	В результате обучения по программе: <ul style="list-style-type: none"> • повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие фантазии и смелости в применении собственных замыслов; • формирование потребности участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; • формирование усидчивости, аккуратности в работе.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Наш веселый пластилин Вводное занятие	1		1	Наблюдение. Совместное рассматривание работ выполненных в технике-пластилинография.
2.	Письмо от осени	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
3.	Мухомор	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
4.	Вот он гриб-боровик	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
5.	Цветные зонтики	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
6.	Русская березка	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
7.	Золотая осень	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
8.	Дельфин	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
9.	Осьминог	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
10.	Морская звезда	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
11.	На дне морском (коллективная)	1		1	Наблюдение. Индивидуальная

	работа)				работа.
12.	Снегирь.	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
13.	Новогодний шар	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
14.	Новогодняя гостья	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
15.	Зимние узоры	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
16.	Зимняя ночь	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
17.	Отправляемся в полет	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
18.	Удивительный телефон	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
19.	Для самой любимой	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
20.	Одуванчики	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
21.	Верба в вазе	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
22.	Парад планет	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
23.	Космическое путешествие	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
24.	Звезда для папы	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
25.	Пасхальная открытка	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
26.	Гусеница	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
27.	Стрекоза	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
28.	Пчелка Жу-Жу	1		1	Наблюдение.

					Индивидуальная работа.
29.	Бабочка-красавица	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
30.	Радуга-дуга	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
31.	На лугу (коллективная работа)	1		1	Наблюдение. Индивидуальная работа.
32.	Наш веселый пластилин (итоговое занятие)	1		1	Выставка работ.
Итого		32		32	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
11.09.2022г.- 02.10.2022г.	03.10.2022г.- 30.12.2022г.	13 недель	31.12.2022г.- 08.01.2023г.	09.01.23г.- 28.05.23г.	19 недель	32 недели

Группа обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Средняя группа «Золотой ключик»	2021-2022уч.г.	1 час в неделю	1 занятие в неделю	32 часа

Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
1	Октябрь 2022	03.10-09.10	Наш веселый пластилин (вводное занятие)	Совместное рассматривание работ выполненных в технике пластилинография	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Совместное рассматривание работ выполненных в технике-пластилинография.	15.45-16.05
2	Октябрь 2022	11.10-16.10	Письмо от осени	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
3	Октябрь 2022	17.10-23.10	Мухомор	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
4	Октябрь 2022	24.10-30.10	Вот он гриб-боровик	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
5	Ноябрь 2022	31.10-06.11	Цветные зонтики	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
6	Ноябрь	07.11-	Русская березка	Практическое	1	Групповая	Наблюдение.	15.45-16.05

	2022	13.11		занятие		комната средней группы «Золотой ключик»	Индивидуальная работа.	
7	Ноябрь 2022	14.11-20.11	Золотая осень	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
8	Ноябрь 2022	21.11-27.11	Дельфин	Занятие-игра	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
9	Ноябрь 2022	28.11-04.12	Осьминог	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
10	Декабрь 2022	05.12-11.12	Морская звезда	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
11	Декабрь 2022	12.12-18.12	На дне морском (коллективная работа)	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
12	Декабрь 2022	19.12-25.12	Снегирь	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05

13	Декабрь 2022	26.12- 30.12	Новогодний шар	Занятие-игра	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
14	Январь 2023	09.01- 15.01	Новогодняя гостя	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
15	Январь 2023	16.01- 22.01	Зимние узоры	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
16	Январь 2023	23.01- 29.01	Зимняя ночь	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
17	Февраль 2023	30.01- 05.02	Отправляемся в полет	Занятие- путешествие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
18	Февраль 2023	06.02- 12.02	Удивительный телефон	Занятие- путешествие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа. ..	15.45-16.05
19	Февраль 2023	13.02- 19.02	Для самой любимой	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой	Наблюдение. Индивидуальная работа. .	15.45-16.05

						ключик»		
20	Февраль 2023	20.02- 26.02	Одуванчики	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа. .	15.45-16.05
21	Март 2023	27.02- 05.03	Верба в вазе	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа. .	15.45-16.05
22	Март 2023	06.03- 12.03	Парад планет.	Практическое занятие	1	Групповая комната младшей группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
23	Март 2023	13.03- 19.03	Космическое путешествие	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
24	Март 2023	20.03- 26.03	Звезда для папы	Занятие-игра	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
25	Март 2023	27.03- 02.04	Пасхальная открытка	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
26	Апрель 2023	03.04- 09.04	Гусеница	Занятие- путешествие	1	Групповая комната средней группы	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05

						«Золотой ключик»		
27	Апрель 2023	10.04-16.04	Стрекоза	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
28	Апрель 2023	17.04-23.04	Пчелка Жу-Жу	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
29	Апрель 2023	24.04-30.04	Бабочка-красавица	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
30	Май 2023	08.05-14.05	Радуга-дуга	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
31	Май 2023	15.05-21.05	На лугу (коллективная работа)	Практическое занятие	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05
32	Май 2023	22.05-28.05	Наш веселый пластилин Итоговое занятие	Выставка работ	1	Групповая комната средней группы «Золотой ключик»	Наблюдение. Индивидуальная работа.	15.45-16.05

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- групповая комната с наличием магнитной и демонстрационной доски, для показа и объяснения заданий;
- столы и стулья с учетом роста детей;
- принтер лазерный черно-белый, бумага для распечатывания заданий;
- цветной картон;
- пластилин разных видов: восковой, тесто-пластилин. воздушный, шариковый;
- доски для лепки;
- тканевые и влажные салфетки для рук;
- подручные материалы (стеки, трубочки, колпачки);
- материалы для декорирования (пуговицы, бусинки, семена, крупы и т.д.).

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновая фантазия»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- образцы работ выполненные в технике пластилинография.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Алексеева Елена Викторовна.	воспитатель, МДОУ детский сад №3 «Радуга»	Высшее педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Текущий контроль организуется в начале года, в форме вводного занятия для выявления наличия интереса у детей к продуктивным видам деятельности. Для отслеживания успешности овладения программой детьми в течение года используются наблюдение за продуктивной деятельностью детей, анализ результатов их деятельности.

Итоговый контроль проводится в конце года в форме итогового занятия с целью выявления результатов овладения обучающимися приемами пластилинографии.

Итоговая аттестация по программе не предусмотрена.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (раскатывание, сплющивание, размазывание)	- Низкий уровень - помощи взрослого с заданием не справляется; - Средний уровень - с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого; - Высокий уровень - справляется с заданием самостоятельно, без помощи взрослого.	1 2 3	Наблюдение. Индивидуальные задания.
Творческие навыки	Проявление творчества при выполнении практических заданий	- Низкий уровень – ребенок выполняет простейшие задания по указанию взрослого; - Средний уровень – выполняет задания с элементами творчества с помощью педагога; - Высокий уровень – самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества.	1 2 3	Наблюдение. Анализ способов деятельности.
Общеучебные умения и навыки	Развитие мелкой моторики	- Низкий уровень - ребёнок не может выполнить задание; - Средний уровень - ребёнок выполняет задание с помощью взрослого; - Высокий уровень - ребенок выполняет задание правильно, самостоятельно.	1 2 3	Наблюдение. Анализ способов деятельности.
Организационные умения и навыки	Проявление аккуратности и трудолюбия	- Низкий уровень – большинство компонентов недостаточно развиты;	1	Наблюдение.

		- Средний уровень – отдельные компоненты не развиты;	2	
		- Высокий уровень – соответствует возрасту.	3	

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Самоконтроль	Умение контролировать свои действия	Высокий уровень – может контролировать себя сам.	3	Наблюдение
		Средний уровень - периодически контролирует себя сам.	2	
		Низкий уровень – не может себя контролировать, сердится, обижается.	1	
2. Ориентационные качества 2.1. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Высокий уровень - интерес поддерживается ребенком самостоятельно.	3	Наблюдение
		Средний уровень - интерес периодически поддерживается самим ребенком.	2	
		Низкий уровень - ребенку не интересно.	1	

2.5. Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения программы

Для оценки результатов освоения программы используются малоформализованные методы проведения педагогической диагностики (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности). Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей и осуществляется в наблюдениях во время занятий.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым

ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям: низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки; средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Проверка результатов освоения программы «Пластилиновая фантазия» проходит в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- итоговое занятие – проводится мониторинг освоения уровня усвоения рабочей программы и субъективной позиции ребенка в детской деятельности;
- выставки детских работ для родителей, детей ДОО;
- участие в конкурсах.

Карта диагностического обследования

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

2.6. Методические материалы

Для достижения поставленных задач программы, используются следующие технологии:

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов, обыгрывание игрушки).

2.7. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения

в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МДОУ детского сада №3 «Радуга» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №410).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 «Радуга» (утверждено приказом заведующего МДОУ детского сада №3 «Радуга» № 22 от «13» августа 2021г.).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 «Радуга» (утверждено приказом заведующего МДОУ детского сада №3 «Радуга» № 22 от «13» августа 2021г.).

Литература для педагога

1. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры / Г.Г. Агаян. - М.: Карапуз, 2004. – 17 с.

2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 64 с.

3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003. – 77 с.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2001. - 72 с.

6. Иванова М. Лепим из пластилина / М. Иванова. - М.: АСТ-Пресс, 2008. — 114 с.

7. Кард В.А., Петров С.К. Сказки из пластилина / В.А. Кард, С.К. Петров. – СПб.: Валери СПб, 1997. – 160 с.

8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва: Творческий центр Сфера: Карапуз-дидактика, 2007. – 143 с.

9. Паньшина И. Н. Декоративно-прикладное искусство / И.Н.Паньшина. - Минск: Нар. асвета, 1975. - 112 с.

10. Рони Орен. Секреты пластилина ку: развиваем моторику рук / Орен Рони. - Москва: Махаон, 2019. – 89 с.

11. Сорокина Ж. В. Пластилиновые картинки / Ж. В. Сорокина. - Санкт-Петербург: Изд. дом Литера, 2013. – 62 с.

12.Ткаченко Т. Б. Лепим из пластилина: Первые шаги / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 158 с.

Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись: методическое пособие / Т. Н. Яковлева. - Москва: Творческий центр Сфера, 2010. - 128 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры / Г.Г. Агаян. - М.: Карапуз, 2004. – 17 с.

2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

3. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис-пресс, 2005. – 172 с.

4. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка / И.А. Лыкова.- М.: Мир книги, 2008. – 20 с.

5. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина [Текст] / Екатерина Румянцева. - Москва: Айрис-пресс, 2011. - 111 с.